

Message Four

သီချင်းတကာသီချင်း၏ ပင်ကိုမူလပုံဆောင်ချက်အတိုင်း ကိုယ်တော်အတွက် ကျွန်ုပ်တို့၏ချစ်ခြင်းမေတ္တာကို  
စောင့်ထိန်းထားခြင်းအားဖြင့် သခင်ဘုရား၏ပေါ်ထွန်းတော်မူခြင်းကို ချစ်မြတ်နိုးခြင်း

ဖတ်ရန်ကျမ်း။ ။ သီ၊၁၃-၂-၄။ ၂၊၅-၉။ ၃၊၉-၁၀။ ၄၊၁၂-၁၆။ ၆၊၁၀၊ ၁၃။ ၇၊၁၁။ ၈၊၁၃-၁၄

I. ကဗျာဖြစ်သော သီချင်းတကာသီချင်း၏ အကြောင်းအရာမှာ အဆင့်မြောက်ဆင့်၌ ကိုယ်တော်၏သတို့သမီးကို ပြင်ဆင်ခြင်း  
အတွက် ခရစ်တော်နှင့် တစ်ဦးချင်းဆိုင်ရာယုံကြည်သူ၏ ချစ်ခြင်းမေတ္တာဖြင့် မိတ်သဟာယဖွဲ့ခြင်း၌ အဆင့်ဆင့်တိုးတက်လာ  
သော တွေ့ကြုံခံစားမှုကို ဖော်ပြထားသည့် အကောင်းဆုံးသော ထိမ်းမြားခြင်း၌ရှိသည့် ချစ်ခြင်းမေတ္တာသမိုင်းဖြစ်သည် - ဗျာ၊  
၁၉၊၇-၉။ မ၊၂၅၊၆-၁၃။ ဗျာ၊၃၁-၃၂။ ဇာ၊၄၁-၆။ ၁၁-၁၄။ ၁ယော၊၄၁-၄၉။ ဆာ၊၁၁၀-၁၂။ ၁၁၉၊၁၄၀။

A. သီချင်းတကာသီချင်း၏ ပထမအဆင့်တွင် ခရစ်တော်၏ချစ်သူသည် ကျေနပ်နှစ်သိမ့်ခြင်းအတွက် ကိုယ်တော်ကို ရှာဖွေရန်  
ဆွဲဆောင်ခံရသည် (၁၊၂-၅)။ သခင်ဘုရားက ကိုယ်တော်၏ရှာဖွေသူအား ကိုယ်တော်နှင့်အတူ တစ်ဦးချင်းဆိုင်ရာ၊ ရင်းနှီး  
ကျွမ်းဝင်သော၊ သီးသန့်ဖြစ်သော၊ ဝိညာဉ်ရေးရာဖြစ်သော ဆက်နွယ်မှု ရှိစေလိုသည် (၁၊၂၊ ၄)။ ဝိညာဉ်ရေးရာမူအလေ့  
အလာများအားလုံးသည် ရှာဖွေသူ၏ အောင်မြင်သောအသက်တာ၏ ဤပထမအဆင့်တွင် ပါဝင်လေသည်။ နောက်လိုက်  
လာသော သင်ခန်းစာများသည် အသစ်မဟုတ်ဘဲ၊ သင်ခန်းစာအဟောင်းများက နက်ရှိုင်းသောနည်းလမ်း၌ ပြန်ထပ်ကျော  
ခြင်းဖြစ်သည်။

B. သီချင်းတကာသီချင်း၏ဒုတိယအဆင့်တွင် ခရစ်တော်၏ချစ်သူသည် ခရစ်တော်၏ကားတိုင်နှင့်အတူ သူမ၏တစ်လုံးတစ်ဝ  
ဖြစ်ခြင်းမှတစ်ဆင့် အတ္တမှ လွတ်မြောက်ရန် ခေါ်ခြင်းခံရသည် - ၂၊၅-၃၊၅။

1. သီချင်းတကာသီချင်း ၂၊၅-၉ တွင် ရှင်ပြန်ထမြောက်ခြင်း၏ နိုးကြားရှင်သန်မှုကို ပြောထားသည်။ ဤကျမ်းပိုဒ်များ၌  
ခရစ်တော်ကို "တောင်ကြီးတို့ကို ခုန်လျက်၊ /တောင်ငယ်တို့ကို ကျော်လျက် ကြွလာသော" သမင် သို့မဟုတ် ဒရယ်ငယ်  
နှင့် ခိုင်းနှိုင်းထားသည်။ တောင်းကြီးများနှင့် တောင်ငယ်များသည် အခက်အခဲများနှင့် အတားအဆီးများကို ရည်ညွှန်း  
သည်။ သို့သော် ရှင်ပြန်ထမြောက်သောခရစ်တော်ကို ရပ်တန့်စေရန် မြင့်မားလွန်းသော သို့မဟုတ် ကြီးမားလွန်းသော  
အရာမရှိပေ။ ကျွန်ုပ်တို့သည် ခရစ်တော်၏ တောင်ကြီးကိုခုန်တက်သော၊ တောင်ငယ်ကို ကျော်တက်သော မျက်မှောက်  
တော်ကို ရှာဖွေကာ၊ သိကျွမ်းခြင်း ရှိရန် လိုအပ်သည်။

2. ခရစ်တော်၏ချစ်သူသည် မိမိကိုယ်ကို ပြန်လည်ဆန်းစစ်ခြင်းအထဲသို့ ကျဆင်းသွားခဲ့ပြီး၊ ယင်းသည် သူမကို ခရစ်တော်  
၏ မျက်မှောက်တော်မှ ဖယ်ခွာခြင်းရှိစေသည့် နံရံကဲ့သို့ တားဆီးမှု ဖြစ်လာသည် (အငယ်၊၉၁)။ ထို့ကြောင့် ခရစ်တော်  
က သူမအား ထ၍ ကိုယ်တော်နှင့်အတူရှိရန် သူမ၏နိမ့်ကျသော အခြေအနေထဲက ထွက်လာရန် ခွန်အားပေးခြင်းဖြစ်  
သည် (အငယ်၊၁၀-၁၃)။

3. ကျွန်ုပ်တို့၏ဇာတိအသက်အားဖြင့်မဟုတ်ဘဲ၊ ရှင်ပြန်ထမြောက်ခြင်း၏ တန်ခိုးအားဖြင့်သာ ခရစ်တော်၏ချစ်သူများ  
ဖြစ်သည့် ကျွန်ုပ်တို့သည် ကိုယ်တော်၏ကားတိုင်နှင့် တစ်လုံးတစ်ဝဖြစ်ခြင်းအားဖြင့် ကိုယ်တော်၏အသေခံခြင်းသို့  
သဏ္ဍာန်တူညီရန် တတ်စွမ်းနိုင်ကြသည် (အငယ်၊၁၄-၁၅)။ ကျွန်ုပ်တို့၏ရောနှောပေါင်းစည်းထားသော ဝိညာဉ်၌ ခရစ်  
တော်၏ ရှင်ပြန်ထမြောက်ခြင်းတွင် ပါဝင်ဆက်ဆံကာ တွေ့ကြုံခံစားခြင်း ရှိကြပြီး၊ ယင်းသည် ကျွန်ုပ်တို့ကို အတ္တမှ  
လွတ်မြောက်ရန် ကားတိုင်ဖြင့် တစ်လုံးတစ်ဝဖြစ်စေပြီး၊ ခရစ်တော်၏ရှင်သန်သော ကိုယ်ခန္ဓာတော်ကို တည်ဆောက်  
ခြင်း၌ ဘုရားသခင်၏စီမံကိန်း ပြီးမြောက်ပြည့်စုံခြင်းအတွက် ဘုရားသခင်၏ ဖန်ဆင်းခြင်းအသစ်တွင်ရှိသော လူသစ်  
အထဲသို့ ပုံသဏ္ဍာန်ပြောင်းလဲပေးသည် (ရော၊၈၊၂၊ ၄၊ ၂၉။ ၈၊၆၊၁၅။ ၂ကော၊၅၊၁၇)။

C. သီချင်းတကာသီချင်း၏ တတိယအဆင့်တွင် ခရစ်တော်၏ချစ်သူသည် ရှင်ပြန်ထမြောက်ခြင်း၌ ဖန်ဆင်းခြင်းအသစ်အဖြစ်  
တက်ကြွခြင်းတွင် အသက်ရှင်ရန် ခေါ်ခြင်းခံရသည် - ၃၊၆-၅၊၁။

1. တက်ကြွခြင်း၌ အသက်ရှင်ခြင်းမှာ ကျွန်ုပ်တို့၏ဝိညာဉ်၌ စဉ်ဆက်မပြတ် အသက်ရှင်ရန် ဖြစ်သည်။ ကျွန်ုပ်တို့သည် ကျွန်ုပ်တို့၏ဝိညာဉ်၌ အသက်ရှင်သောအခါ ကောင်းကင်များ၌ရှိသော တက်ကြွသောခရစ်တော်ထံ ပေါင်းစည်းဆက် နွှယ်ခြင်း ရှိကြသည် - ၆၂:၂။ ၆၂:၅-၇။ ယောဝါဒ:၅၁။ ဗျာဒေး:၁-၂။ ဟေဗြဲ:၁၂:၁။ ၁၆ နှင့် မှတ်စု ၁။
2. ကျွန်ုပ်တို့၌ ဝိညာဉ်တော်၏ ပုံသဏ္ဍာန်ပြောင်းလဲခြင်းအလုပ်အားဖြင့် ကျွန်ုပ်တို့သည် ခရစ်တော်၏ လှုပ်ရှားနေသော ထည့်စရာတန်ဆာ၊ ခရစ်တော်၏ ရထားလုံး၊ ခရစ်တော်၏“ကား” ဖြစ်လာပြီး၊ ယင်းမှာ ခရစ်တော်၏ကိုယ်ခန္ဓာတော်၌ ကိုယ်ခန္ဓာတော်အတွက် ခရစ်တော်၏လှုပ်ရှားခြင်းအဖို့ ဖြစ်သည် - သီရီး:၉-၁၀။ ညွှန်း၊ ၂ကော၊ ၂:၁၂-၁၇။
3. ကျွန်ုပ်တို့သည် ဘုရားဆိုင်ရာသုံးပါးတစ်ပါးဖြစ်ခြင်းနှင့်အတူ ပြန်လည်တည်ဆောက်ခံရကြသည်။ သို့မှသာ ကျွန်ုပ်တို့ အပြင်ပိုင်း တည်ဆောက်ပုံသည် ရှင်ပြန်ထမြောက်သော၊ တက်ကြွသော ယေရှု၏လူသားဇာတိဖြစ်ပြီး၊ ကျွန်ုပ်တို့၏ အတွင်းပိုင်းအလှဆင်မှုသည် သခင်ဘုရားအတွက် ကျွန်ုပ်တို့၏ချစ်ခြင်း ဖြစ်မည်ဖြစ်သည် - သီရီး:၉-၁၀။
4. သူမသည် ရှင်ပြန်ထမြောက်ခြင်းရှိသော ဖန်ဆင်းခြင်းအသစ်အဖြစ် ခရစ်တော်၏တက်ကြွခြင်း၌ အသက်ရှင်ခြင်းမှ တစ်ဆင့် ခရစ်တော်၏ချစ်သူသည် ခရစ်တော်အသက်၏ ကြွယ်ဝခြင်းများ၌ ရင့်ကျက်ခြင်း ရှိလာသည်။ ထိုသို့ဖြင့် သူမ သည် ကိုယ်တော်၏ သီးသန့် မွေ့လျော်ဝမ်းမြောက်မှုအတွက် ခရစ်တော်အဖို့ ဥယျာဉ်တော်ဖြစ်လာနိုင်မည်ဖြစ်သည် (၄:၁၂-၁၅)။ သူမသည် မည်သည့်အခြေအနေ သို့မဟုတ် ပတ်ဝန်းကျင်၌မဆို ခရစ်တော်၏ အမွှေးအကြိုင်ကို ပေးရန် ပြင်ဆင်ခြင်းခံရသည် (အငယ်၊ ၁၆)။

D. သီချင်းတကူသီချင်း၏ စတုတ္ထအဆင့်တွင် ခရစ်တော်၏ချစ်သူသည် ရှင်ပြန်ထမြောက်ခြင်းပြီးနောက် ကားတိုင်မှတစ်ဆင့် ကန့်လန့်ကာအတွင်း၌ အသက်ရှင်ရန် ပို၍ ခိုင်မာစွာ ခေါ်ခြင်းခံရသည် - ၅:၂-၆:၁၃။

1. ကန့်လန့်ကာအတွင်း၌ အသက်ရှင်ခြင်းအားဖြင့် ခရစ်တော်၏ ချစ်သူသည် ကောင်းကင်ဆိုင်ရာကိုယ်များအဖြစ်သို့ ပုံ သဏ္ဍာန်ပြောင်းလဲခဲ့သည်။ သူမသည် အရုဏ်ဦးကဲ့သို့ ထွက်ပေါ်လာပြီး၊ သူမသည် လကဲ့သို့ လှပတင့်တယ်ကာ၊ သူမ သည် နေကဲ့သို့ ကြည်လင်ခြင်း ရှိသည် - အငယ်၊ ၁၀။
2. ခရစ်တော်အသက်၏ ရင့်ကျက်ခြင်း၌ ခရစ်တော်၏ချစ်သူသည် ရှုလမိတ် (ရှောလမုန် ၏ ဣတ္ထိလိင်ပုံစံ) ဖြစ်လာပြီး၊ ယင်းမှာ သူမသည် ကိုယ်တော်နည်းတူ အသက်၊ သဘောသဘာဝ၊ ထင်ရှားခြင်းနှင့် လုပ်ဆောင်ချက် တို့၌ တူညီလာပြီး (သို့သော် ကိုးကွယ်ခံ၌မဟုတ်)။ သူတို့၏လက်ထပ်ထိမ်းမြားခြင်းအတွက် ကိုယ်တော်နှင့် လိုက်ဖက်ညီရန် ခရစ်တော်၏ ပုံတူပွားထုတ်လုပ်ခြင်းနှင့် မိတ္တူပွားခြင်း ဖြစ်လာခြင်းကို ပုံဆောင်သည် - အငယ်၊ ၁၃။ ၂ကော၊ ၁၃:၁၈။

E. သီချင်းတကူသီချင်း၏ ပဉ္စမအဆင့်၌ ခရစ်တော်၏ချစ်သူသည် သခင်ဘုရား၏အလုပ်၌ မျှဝေဆက်ဆံခြင်း ရှိလာသည် - ၇:၁-၁၃။

1. သီချင်းတကူသီချင်း ၇:၁၁ တွင် ခရစ်တော်၏ချစ်သူသည် သူမ၏ချစ်သူနှင့်အတူ ကမ္ဘာလောကတစ်ခုလုံး (လယ် တောများ) အတွက်ဖြစ်သော အလုပ်ကို တစ်နေရာမှ နောက်တစ်နေရာသို့ လှည့်လည်သွားလာခြင်း (ရွာတို့၌ တည်းခို ခြင်း) အားဖြင့် သယ်ဆောင်သွားလိုကြောင်း ပြသထားသည်။ ဤသည်မှာ သူမသည် သခင်ဘုရား၏အလုပ်ကို သယ် ဆောင်ခြင်း၌ သီးခြားဂိုဏ်းကွဲခြင်းမဟုတ်ဘဲ၊ အလုပ်ကို ဖွင့်ပေးလျက် အခြားသူများသည်လည်း ထိုနေရာမှာ လှည့် လည်လာရောက်နိုင်ကာ၊ သူမသည် အခြားတစ်နေရာသို့ လှည့်လည်သွားနိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း ရည်ညွှန်းသည်။ ဤ သည်မှာ ကိုယ်ခန္ဓာတော်တစ်ကိုယ်တည်း၌ အလုပ်တစ်ခုတည်းကို စောင့်ထိန်းခြင်းဖြစ်သည်။
2. သခင်ဘုရား၏အလုပ်၌ မျှဝေပါဝင်ခြင်းမှာ ကိုယ်တော်နှင့်အတူတကွ လုပ်ဆောင်ရန် ဖြစ်သည် (၂ကော၊ ၆:၁၈)။ ကိုယ် တော်နှင့်အတူ အလုပ်လုပ်ရန် ကျွန်ုပ်တို့သည် အသက်၌ ရင့်ကျက်ခြင်းရှိဖို့ လိုအပ်ပြီး၊ သခင်ဘုရားနှင့်အတူ တစ်လုံး တစ်ဝရှိရန် လိုအပ်ကာ၊ ကျွန်ုပ်တို့၏အလုပ်သည် ကိုယ်တော်၏ ကိုယ်ခန္ဓာတော်အတွက် ဖြစ်ရမည် (ကော၊ ၁:၂၈-၂၉။ ၁ကော၊ ၁၂:၁၂-၂၇)။
3. ရှုလမိတ်သည် ရှောလမုန်၏ အဖော်အဖက်အဖြစ် အလုပ်လုပ်ခဲ့ပြီး၊ စပျစ်ဥယျာဉ်များအားလုံးဖြစ်သော (သီ၊ ၈:၁၁) မြေကြီးတစ်ပြင်လုံးရှိ အသင်းတော်များနှင့် ယုံကြည်သူများအားလုံးကို ဂရုစိုက်သည်။ ကျွန်ုပ်တို့၌ မြေကြီးတစ်ပြင်လုံး

အတွက်ဖြစ်သော အလုပ်ရှိရမည်ဖြစ်သည်။ ဤသည်မှာ ပေါလုသည် ဒေသန္တရအသင်းတော်များကို တည်စေခဲ့ပြီး၊ သူတို့အား ခရစ်တော်၏ ကိုယ်ခန္ဓာတော်ကို ပြည့်ဝစွာနားလည်ခြင်းအထဲသို့ ခေါ်ဆောင်ပေးခြင်း၌ သူလုပ်ခဲ့သောအရာ ဖြစ်သည် (ရောမ ၁၆:၁-၂၄)။

- F. သီချင်းတကားသီချင်း၏ ဆဋ္ဌမအဆင့်တွင် ခရစ်တော်၏ချစ်သူသည် ချီဆောင်ခံရရန် မျှော်လင့်နေသည် (၈:၁-၁၄)။ သူမသည် ကန္တာရတော (မြေကြီးဆိုင်ရာနယ်ပယ်)မှ “မိမိချစ်ရာအရှင်ကို မှီခြင်း”အားဖြင့် တက်လာနေသည် (အငယ်၊ ၅)။
  1. မိမိချစ်ရာအရှင်ကို မှီခြင်း မှာ ယာကုပ်ကဲ့သို့ သူမ၏ ပေါင်ချန်အကြောသည် ထိုးနှက်ခံရပြီးကြောင်း၊ သူမ၏ ဇာတိခွန်အားသည် သခင်ဘုရားအားဖြင့် ဆက်ဆံဖြေရှင်းခံရပြီးဖြစ်ကြောင်း ပုံဆောင်သည် - က၊၂:၂၄-၂၅။
  2. မိမိချစ်ရာအရှင်ကို မှီခြင်း မှာ သူမသည် မိမိကိုယ်ကို အတိုင်းထက်အလွန် ဖိနှိပ်ခံရကြောင်း၊ ၎င်းသည် ကန္တာရတောလမ်းခရီး ပြီးဆုံးသည့်တိုင် ကြာရှည်သကဲ့သို့ ထင်ရကြောင်း ပုံဆောင်သည် - ၂ကော၊၁:၈-၉။ ၁၂:၉-၁၀။ ၁၃:၃-၄။
  3. သူမက သူမ၏ချစ်သူအား သူမကို ကိုယ်တော်၏ ချစ်ခြင်းမေတ္တာစိတ်နှလုံးတော်ပေါ်မှာ တံဆိပ်အဖြစ် ခပ်နှိပ်ရန်၊ ကိုယ်တော်၏ ခွန်အားလက်ရုံးတော်ပေါ်မှာ တံဆိပ်အဖြစ် ခပ်နှိပ်ရန် တောင်းဆိုခဲ့သည်။ ဤအချက်၌ သူမသည် မိမိ၏ တန်ခိုးမဲ့ခြင်းနှင့် အကူအညီကင်းမဲ့ခြင်းကို သတိပြုမိကာ၊ အရာခပ်သိမ်းသည် ဘုရားသခင်၏ချစ်ခြင်းမေတ္တာနှင့် စောင့်ထိန်းပေးသော တန်ခိုးတော်အပေါ်မှာသာ မူတည်ကြောင်း သိနားလည်ခဲ့သည် - သီ၊၈:၆-၇။
  4. ခရစ်တော်၏ချစ်သူက ကိုယ်တော်၏ဥယျာဉ်တော်များအဖြစ် ယုံကြည်သူများ၌ ကိန်းဝပ်နေသည့် ကိုယ်တော်အား ကိုယ်တော်၏အသံတော်ကို ကြားရပါမည့်အကြောင်း တောင်းဆိုခဲ့သည်။ ဤသည်မှာ ကျွန်ုပ်တို့၏ချစ်စွာသောအရှင်အဖြစ် သခင်ဘုရားအတွက် ကျွန်ုပ်တို့လုပ်သည့် အလုပ်၌ ကျွန်ုပ်တို့သည် ကိုယ်တော်နှင့်အတူ မိတ်သဟာယဖွဲ့ခြင်းကို စောင့်ထိန်းရန်နှင့် ကိုယ်တော်ကို အမြဲနားထောင်ရန် လိုအပ်ကြောင်း ညွှန်ပြနေသည် - အငယ်၊၁၃။

**II. ဤကဗျာလင်္ကာစာစောင်၏ နိဂုံးချုပ်စကားအဖြစ် ခရစ်တော်၏ချစ်သူသည် သူမ၏ ချစ်သောအရှင်အား ရှင်ပြန်ထမြောက်ခြင်း၏ တန်ခိုး (သမင်နှင့် ဒရယ်ငယ်) ၌ ပြန်ကြွလာ၍ မြေကြီးတစ်ပြင်လုံးကို ဖုံးလွှမ်းသွားမည့် ကိုယ်တော်၏ချိုမြိန်ခြင်းနှင့် လှပခြင်းရှိသော နိုင်ငံတော် (နံ့သာတောင်များ) ကို တည်စေပါမည့်အကြောင်း ဆုတောင်းခဲ့သည် - အငယ်၊၁၄။ ဗျာ၊၁:၁၅။ ၁၂:၃၅။**

- A. ထိုသို့သောဆုတောင်းချက်သည် သတို့သားအဖြစ် ခရစ်တော်နှင့် သတို့သမီးအဖြစ် ကိုယ်တော်၏ချစ်သူများအကြား လက်ထပ်ထိမ်းမြားခြင်းဆိုင်ရာ ချစ်ခြင်းမေတ္တာ၌ ပေါင်းစည်းခြင်းနှင့် ဆက်နွယ်ခြင်းကို ပုံဆောင်ကာ၊ ယင်းသည် ခရစ်တော်၏ ချစ်သူ ယောဟန်၏ ဆုတောင်းချက်နည်းလမ်း၌ သန့်ရှင်းသောကျမ်းစာတော်မြတ်၏ နိဂုံးချုပ်စကားအဖြစ် ခရစ်တော်နှင့် အသင်းတော်နှင့်စပ်လျဉ်း၍ ကိုယ်တော်၏ဘုရားဆိုင်ရာမေတ္တာ၌ ဘုရားသခင်၏ထာဝရစီမံကိန်းကို ဖွင့်ပြထားသည် - ဗျာ၊၂:၂၀။
- B. “ကိုယ်တော်ကြွလာသောအခါ ယုံကြည်ခြင်းသည် အကြောင်းရင်းမှန်များအဖြစ်သို့ ပြောင်းသွားလိမ့်မည်။ ချီးမွမ်းခြင်းသည် ဆုတောင်းခြင်းကို အစားထိုးလိမ့်မည်။ ချစ်ခြင်းမေတ္တာသည် အရိပ်မဲ့စုံလင်ခြင်း၌ ပြီးမြောက်ပြည့်စုံကာ၊ ကျွန်ုပ်တို့သည် အပြစ်မဲ့နယ်ပယ်၌ ကိုယ်တော်ကို အစေခံကြလိမ့်မည်။ ထိုနေ့ရက်သည် မည်သို့သော နေ့ရက်ဖြစ်ပါမည်တကား။ သခင်ယေရှု၊ အလျင်အမြန် ကြွလာတော်မူပါ”—Watchman Nee, *The Collected Works of Watchman Nee*, vol. 23, “The Song of Songs,” p. 126.