

Mensaje tres

El significado intrínseco y la revelación del ungüento compuesto como aceite de la santa unción: un tipo completo del Espíritu compuesto y todo-inclusivo del Dios Triuno procesado

Lectura bíblica: Éx. 30:22-30; 1 Co. 15:45; Jn. 7:37-39; Fil. 1:19

- I. El aceite de la santa unción, un ungüento compuesto hecho de aceite de oliva y cuatro especias, “compuesto según la obra del apotecario”, es un tipo completo del Espíritu de Jesucristo, el Espíritu vivificante, compuesto y todo-inclusivo del Dios Triuno procesado, quien Cristo llegó a ser por medio de Su muerte y resurrección—Éx. 30:22-25; 1 Co. 15:45; Jn. 7:37-39; Fil. 1:19:**
- A. Los significados que encierran los ingredientes de este aceite compuesto para la unción son los siguientes:
1. La mirra fluida, una especia usada en sepulturas (Jn. 19:39), representa la preciosa muerte de Cristo (Ro. 6:3):
 - a. La mirra también era utilizada como analgésico para reducir el sufrimiento de la muerte; cuando el Señor Jesús estaba siendo crucificado, le ofrecieron vino mezclado con mirra para reducir Su dolor—Mr. 15:23.
 - b. La mirra también puede ser usada para sanar el cuerpo cuando éste despide una clase de secreción anormal; en nuestra vida humana hay muchas secreciones anormales, pero la muerte del Señor en la cruz corrige este problema.
 2. La canela aromática representa la dulzura y eficacia de la muerte de Cristo—Ro. 8:13:
 - a. La canela era recetada para estimular un corazón débil.
 - b. Cuando aplicamos a nuestro ser interior la muerte del Señor hallada en el Espíritu, nuestro corazón es estimulado para que estemos alegres y gozosos en el Señor—Fil. 4:4; Neh. 8:10.
 3. El cálamo aromático, procedente de una caña que crecía erguidamente en un lugar pantanoso o cenagoso, representa la preciosa resurrección de Cristo—Ef. 2:6; Col. 3:1; 1 P. 1:3.
 4. La casia, usada en tiempos antiguos para repeler insectos y serpientes, representa el poder repelente de la resurrección de Cristo; la casia repele todos los “insectos” malignos y especialmente a la antigua serpiente, el diablo—Fil. 3:10.
 5. El aceite de oliva, la base del ungüento compuesto, representa al Espíritu de Dios como la base del Espíritu compuesto—Gn. 1:2.
- B. Puesto que el número cuatro representa a las criaturas (Ez. 1:5), de las cuales el hombre es cabeza (Gn. 1:26), y el número uno representa al único Dios (Dt. 4:35; 1 Ti. 2:5), las cuatro especias representan la humanidad de Cristo en la creación de Dios, y el hin de aceite de oliva representa al único Dios con Su divinidad; por tanto, la mezcla del aceite de oliva con las cuatro especias representa el compuesto, la mezcla, de Dios y el hombre, de la divinidad y la humanidad, en el Espíritu compuesto—Lv. 2:4 y la nota 3.
- C. Tanto el aceite de oliva como las cuatro especias eran preparadas mediante un proceso que requería ya sea ejercer presión o cortar, lo cual significa que el Espíritu de Dios llegó a ser el Espíritu de Cristo (Ro. 8:9) mediante los sufrimientos de Cristo (Mt. 26:36).
- D. Además, las medidas especificadas para las cuatro especias, que conforman tres unidades completas de quinientos siclos cada una, de las cuales la unidad del medio estaba dividida en dos mitades, representan al Dios Triuno en resurrección, en quien el segundo, el Hijo, fue “partido” mediante Su muerte en la cruz.
- E. Puesto que en la Biblia el número cinco denota responsabilidad (Mt. 25:2 y la nota 1), los cinco elementos del ungüento compuesto y las tres unidades de quinientos siclos conformadas por cuatro especias representan al Dios Triuno en resurrección como el poder, la capacidad, requerido para llevar responsabilidad.

- F. Puesto que los números tres y cinco guardan relación con el edificio de Dios (véase la nota 2 de Gn. 6:15), el uso de estos números en el unguento compuesto significa que en el Espíritu compuesto está presente el elemento en pro del edificio de Dios.
- G. Con base en los significados mencionados, la composición de las cuatro especias con el aceite de oliva para hacer el aceite de la unción representa la mezcla de los elementos ya mencionados con el Espíritu de Dios mediante el proceso de la encarnación de Cristo, Su vivir humano, Su crucifixión, Su resurrección y Su ascensión a fin de producir el Espíritu compuesto con miras a la edificación de la morada eterna de Dios.

II. El unguento compuesto, el aceite de la santa unción, era usado para ungir el tabernáculo con todo su mobiliario, el altar con todos sus utensilios, el lavacro con su base, así como a los sacerdotes, con lo cual todo ello era hecho santo, separado, santificado, para Dios con miras a Su propósito divino—Éx. 30:26-30; 1 P. 1:2; 1 Co. 6:11; Ro. 15:16:

- A. Este unguento representa al Dios Triuno que —mediante la encarnación de Cristo, Su crucifixión y Su resurrección— pasó por un proceso y logró Su consumación para llegar a ser el Espíritu compuesto y todo-inclusivo para alcanzar a Su pueblo escogido y redimido, y ungirlo consigo mismo a fin de hacerse uno con ellos y hacerlos uno con Él—Jn. 20:22; 1 Jn. 2:20, 27; 2 Co. 1:21; 1 Co. 6:17.
- B. Tal ungir, el mover en nosotros del Espíritu compuesto, aplica y añade a nuestro ser interior todos los elementos del Dios Triuno procesado y consumado a fin de que nuestro hombre interior crezca en la vida divina con los elementos divinos y podamos mezclarnos con Dios como uno solo—Col. 2:19.
- C. El aceite de la santa unción tenía como único propósito ungir la morada de Dios y el sacerdocio (cfr. 1 P. 2:5); por tanto, únicamente quienes vivan en pro de la morada de Dios y del sacerdocio podrán disfrutar al Espíritu compuesto y todo-inclusivo.

III. El Espíritu de Dios, representado por el aceite de oliva, ya no es meramente aceite, sino que ahora es aceite compuesto con ciertos ingredientes; respecto a esto, Juan 7:39 dice: “Esto dijo del Espíritu que habían de recibir los que creyesen en Él; pues aún no había el Espíritu, porque Jesús no había sido aún glorificado”:

- A. Esto significa que antes de la glorificación del Señor, lo cual fue Su resurrección (Lc. 24:26), aún no había el Espíritu compuesto; fue después de la resurrección de Cristo que el compuesto, o la mezcla, de tal Espíritu fue completada.
- B. Cuando el Espíritu era el Espíritu de Dios, tenía únicamente el elemento divino; después de llegar a ser el Espíritu de Jesucristo mediante la encarnación, la crucifixión y la resurrección de Cristo, el Espíritu tenía tanto el elemento divino como el elemento humano, junto con toda la esencia y la realidad de la encarnación, la crucifixión y la resurrección de Cristo.
- C. Ahora este Espíritu compuesto y todo-inclusivo, tipificado por el aceite de la santa unción, es la abundante ministración del Espíritu de Jesucristo, el suministro del Cuerpo de Cristo, por el cual podemos vivir a Cristo con miras a Su magnificación en el Cuerpo, por medio del Cuerpo y para el Cuerpo—Fil. 1:19-21a.

IV. Nosotros, como creyentes, hemos sido ungidos con el unguento compuesto, con el Espíritu todo-inclusivo; Salmos 133:2 describe cómo el aceite de la unción fluyó desde la cabeza de Aarón hasta su barba y luego hasta el borde de sus vestiduras; esto significa que todo el Cuerpo es ungido con el Espíritu:

- A. El terreno de la unidad es sencillamente el Dios Triuno procesado como aceite de la santa unción, el Espíritu compuesto, aplicado a nuestro ser—vs. 1-3.
- B. A fin de ser “pintados” por el unguento (1 Jn. 2:20, 27), debemos ser uno con la iglesia; entonces, espontáneamente disfrutaremos la aplicación del aceite de la unción con todos sus elementos; ¡cuán maravillosa es la unidad producida por la aplicación de este unguento!