

Message quatre

Préparer la mariée comme le complément du Marié

(2)

**Louer Christ comme le Roi en Lui-même, dans l'église comme Sa reine,
et dans tous Ses fils, les vainqueurs, comme les princes**

Lecture biblique : Ep 5.25-27 ; Ps 45.2-18

I. Toute la Bible est une histoire d'amour divine, un récit contant comment Dieu courtise Son peuple élu et finit par l'épouser—Gn 2.21-24 ; Ct 1.2-4 ; Es 54.5 ; 62.5 ; Jr 2.2 ; 3.1, 14 ; 31.3, 32 ; Ez 16.8 ; 23.5 ; Os 2.9, 21 ; Mt 9.15 ; Jn 3.29 ; 2 Co 11.2 ; Ep 5.25-27 ; Ap 19.7 ; 21.2, 9-10 ; 22.17 :

- A. Le recouvrement du Seigneur est pour l'accomplissement de Matthieu 16.18 et d'Apocalypse 19.7-8 – l'édification de l'église de Christ et la préparation de la mariée de Christ.
- B. Lorsque nous, le peuple de Dieu, entrons dans une relation amoureuse avec Dieu, nous recevons Sa vie, tout comme Ève reçut la vie d'Adam—Gn 2.21-22.
- C. C'est cette vie qui nous permet de devenir un avec Dieu et qui Le rend un avec nous.
- D. Nous observons la loi, non pas en exerçant notre intelligence et notre volonté (cf. Rm 7.18-25) mais en aimant le Seigneur comme notre Époux ; de cette manière, nous prenons part à Sa vie et Sa nature pour devenir un avec Lui comme Son agrandissement et Son expression, pour être le portrait vivant de Dieu.
- E. Nous ne sommes pas des gardiens de la lettre de la loi, mais ceux qui recherchent Dieu dans l'amour ; nous aimons Christ comme notre Rédempteur, comme l'Esprit qui donne la vie, et comme notre Époux—Ps 119.58 ; Ep 5.25-27.
- F. Pour que Dieu et Son peuple soient un, il doit y avoir un amour réciproque entre eux—Jn 14.21, 23.
- G. L'amour entre Dieu et Son peuple dévoilé dans la Bible est avant tout semblable à l'amour tendre entre un homme et une femme—Jr 2.2 ; 31.3.
- H. Alors que le peuple de Dieu L'aime et passe du temps en communion avec Lui dans Sa parole, Dieu infuse dans chacun Son élément divin, les rendant un avec Lui comme Son épouse, qui est pareille à Lui vis-à-vis de la vie, la nature et l'expression visible—cf. Gn 2.18-25.

II. Psaume 45, le psaume le plus élevé et grandiose qui soit, est un des psaumes des fils de Coré, une chanson d'amour sur la mélodie « des lis » ; elle loue Christ le Roi, dans l'église comme Sa reine, et dans les vainqueurs comme Ses princes :

- A. La grande œuvre de Dieu consiste à restaurer l'édifice dévasté de Dieu et à recouvrer « les fils de Coré » en transformant les rebelles par Sa miséricorde et sa grâce illimitées, pour faire d'eux les vainqueurs de Christ, les constituants de Sa mariée, Sa reine victorieuse—Nb 16.1-3 ; Ps 106. 16 ; 26.11 ; chap. 42, titre ; 1 Ch 6.18-22 ; Ps 88, titre ; Ap 19.7-9.
- B. Si nous sommes ceux qui aimons le Seigneur affectueusement, nous finirons par devenir Son amour, Sa favorite—Ct 1.1-4, 14-15 ; 2.4.

- C. Un lis dénote une vie pure, simple et focalisée, qui se confie dans le Seigneur—v. 1-2 ; Mt 6.28-29 ; cf. 1 R 7.17-19.
- D. Si nous ressentons un amour tendre envers le Seigneur Jésus, notre langue sera la plume d'un écrivain habile, prêt à écrire notre amour envers Lui et notre louange à son égard au moyen de notre expérience et réjouissance de Lui, conformément à tout ce qu'Il est dans Son ministère complet—Ps 45.1 ; cf. Mt 12.34b ; 2 Co 3.3, 6 ; Es 6.5-7.
- E. Psaume 45 loue Christ le Roi comme nous le révèlent les quatre Évangiles—Ps 45. 1-8 ; Mt 1.1 :
1. Le chef de chœur fait l'éloge de la beauté de Christ le Roi ; Christ est le plus beau des fils des hommes—Ps 45.1-2 ; cf. 27.4 ; Ct 5.9-16 :
 - a. La grâce est répandue sur les lèvres de Christ—Lc 4.17-22 ; cf. Ep 4.29-30.
 - b. Puisque l'homme Jésus est beau, doux et plein de grâce, Dieu a été conduit à Le bénir pour toujours—Rm 9.5.
 2. Le chef de chœur loue Christ le Roi dans Sa victoire—Ps 45.4-6 :
 - a. Aux yeux de Satan et de ses anges déchus, Christ est le Puissant qui a ceint Son épée sur Son côté, Celui qui détient la majesté et la splendeur en signe de victoire—v. 4.
 - b. Dans Sa splendeur, Christ chevauche victorieusement à cause de la vérité, de la douceur et de la justice. Quelle que soit la situation sur terre, quels que soient les actes des nations, Christ chevauche triomphalement dans le faste. Dès le jour de Son ascension, Il commença à chevaucher, et Il continuera à le faire jusqu'à Son retour victorieux—v. 5a ; Ac 5.31 ; Ap 6.1-2 ; 19.11-16.
 - c. Sa main droite accomplit des merveilles. Les actes formidables de Christ incluent Sa crucifixion, Sa résurrection et Son ascension. Tout ce que fait le Seigneur Jésus, que ce soit grand ou petit, est formidable—Ps 45.5b.
 - d. Ses flèches sont acérées pour pénétrer dans le cœur de Ses ennemis, et les peuples tombent sous Lui—v. 6 ; cf. Ap 6.2.
 3. Le chef de chœur loue Christ le Roi dans Son royaume—Ps 45.7-8 :
 - a. Étant Dieu, le trône de Christ existe pour toujours, et le sceptre de droiture est le sceptre de Son règne—v. 7 ; He 1.8.
 - b. Étant le Roi, Christ a aimé la justice et haï l'iniquité, et Dieu le Père a oint Christ de l'huile de gaieté plutôt que Ses compagnons—Ps 45.8 ; He 1.9.
 4. Le chef de chœur loue Christ le Roi dans la douceur de Ses vertus—Ps 45.9 ; cf. 1 P 2.9 :
 - a. Tous ces vêtements sont parfumés de myrrhe, d'aloès et de casse—Ps 45.9a :
 - (1) Les vêtements représentent les actes de Christ et Ses vertus. La myrrhe et l'aloès signifient la douceur de Sa mort. La casse signifie le parfum et la puissance repoussante de la résurrection de Christ.

- (2) La manière de faire l'expérience de Christ dans Sa crucifixion par la puissance de Sa résurrection est par l'Esprit Lui-même, qui se trouve dans notre esprit—cf. Ct 2.8-14 ; Rm 8.16 ; Ph 3.10.
 - b. Dans les palais d'ivoire, les instruments à cordes Le réjouissent—Ps 45.9b :
 - (1) Les palais indiquent les églises locales, l'ivoire signifie la vie de résurrection de Christ (Jn 19.36 ; cf. Ct 7.4 ; 4.4 ; 1 R 10.18) ; et les instruments à cordes signifient les louanges.
 - (2) Les églises locales sont belles aux yeux du Seigneur et sont Son expression ; et elles sont bâties par la vie de résurrection de Christ. Des églises locales viennent les louanges qui Le réjouissent.
- F. Le psaume 45 loue Christ le Roi quand il loue la reine, l'église, Son épouse, comme nous le révèlent les Épîtres—Ps 45.10-16 :
- 1. La reine typifie l'église, en particulier les vainqueurs, comme l'unique épouse de Christ, et les princesses autour de la reine représentent les invités victorieux de Christ ; cela indique que l'épouse de Christ est en fait un groupe de vainqueurs—v. 10-11 :
 - a. Les filles des rois représentent les croyants de Christ dans leur statut royal.
 - b. Les favorites du roi sont les croyants en Christ dans leur statut d'honneur et de majesté.
 - c. Plus nous entendons les mots vivants et instantanés de l'Esprit et oublions le passé, plus nous devenons beaux aux yeux de Christ—v. 11-12.
 - 2. Le roi désire la beauté de la reine ; cette beauté symbolise les vertus de Christ exprimées au travers de l'église—v. 12 :
 - a. Au verset 2, Christ est le roi ; au verset 3 Il est un homme ; au verset 7 Il est Dieu ; et au verset 12, Il est le Seigneur.
 - b. Christ est digne non seulement de recevoir l'amour de l'église, mais aussi son adoration.
 - 3. Dans le psaume 45, la reine porte deux vêtements :
 - a. Le premier vêtement est l'or d'Ophir, un vêtement tissé et entrelacé d'or—v. 10b, 14b :
 - (1) Ce vêtement correspond à Christ comme notre justice objective, qui sert pour notre salut—Lc 15.22 ; 1 Co 1.30 ; Es 61.10.
 - (2) La reine parée d'or signifie l'église qui paraît dans la nature divine—Ps 45.10b.
 - (3) Le vêtement tissé et entrelacé d'or signifie que le Christ qui a été traité au moyen de la mort et de la résurrection est la justice de l'église, dans le but de satisfaire les justes exigences de Dieu, pour qu'elle soit justifiée devant Dieu—Ga 2.16 ; Rm 3.26.
 - b. Le second vêtement est un habit brodé de mille couleurs—Ps 45.15a :
 - (1) Cet habit correspond à Christ qui est « brodé » en nous par l'œuvre transformatrice de l'Esprit, qui est vécu par nous comme nos œuvres justes subjectives, qui servent pour notre victoire—Ap 19.8.

- (2) Comme nos œuvres justes subjectives, Christ est Celui qui habite en nous, afin de vivre pour nous une existence qui est toujours acceptable à Dieu—Ph 3.9 ; Mt 5.6, 20 ; Rm 8.4 ; cf. Ps 23.3.
- (3) L'habit brodé indique que l'église sera menée vers Christ pour leur mariage, vêtue des œuvres justes des saints, afin de satisfaire les exigences de Christ pour leur mariage—Ap 19.8 ; cf. Mt 22.11-14.
- 4. La fille du roi est glorieuse dans la demeure royale, et les vierges entreront dans le palais du roi—Ps 45.14a, 15-16 :
 - a. La fille du roi est la reine, symbolisant l'église, et le fait qu'elle soit toute glorieuse dans la demeure royale représente l'église glorieuse qui prend Christ comme Son habitation royale—v. 14a ; Jn 15.4a.
 - b. Nous prenons Christ comme notre demeure, nous devenons Sa demeure, et cette habitation mutuelle finit par devenir le palais, qui est un signe de la Nouvelle Jérusalem—14.23 ; 15.5 ; Ps 45.16b ; Ap 21.3, 22.
- G. Le psaume 45 loue Christ le Roi en louant Ses fils, les vainqueurs qui sont les princes, comme nous le montre Apocalypse—Ps. 45.17-18 :
 - 1. « Tes fils prendront la place de tes pères ; tu les installeras comme princes dans tout le pays. »—v. 17 :
 - a. Ici, les « pères » signifient les ancêtres de Christ dans la chair, les « fils » signifient les vainqueurs de Christ comme Ses descendants, et les « princes » signifient les vainqueurs de Christ comme Ses co-rois, qui régneront avec Christ sur les nations—Ap 2.26-27 ; 20.4, 6.
 - b. Seulement Christ le Roi régnant sur terre avec les vainqueurs comme Ses aides dans le règne peuvent résoudre les problèmes du monde aujourd'hui—Es 42.1-4 ; Ag 2.7a.
 - 2. On se souviendra du nom de Christ dans toutes les générations grâce aux saints vainqueurs, et Christ sera célébré par les nations, grâce à Ses saints vainqueurs qui règnent avec Lui—Ps 45.18 ; cf. Ap 12.11 ; Es 12.1-6.