

메시지 4
신랑의 배필인 신부를 준비함
(2)

그리스도 자신 안에서, 그분의 왕후인 교회 안에서, 군왕들로서 이기는 이들은
그분의 모든 아들들 안에서 왕이신 그리스도를 찬양함

성경: 엡 5:25-27, 시 45:1-17

- I. 성경 전체는 신성한 로맨스, 곧 하나님께서 그분의 선민에게 어떻게 구애하시고, 결국 그들과 어떻게 결혼하시는지에 대한 기록이다 — 창 2:21-24, 아 1:2-4, 사 54:5, 62:5, 렘 2:2, 3:1, 14, 31:3, 32, 겔 16:8, 23:5, 호 2:7, 19, 마 9:15, 요 3:29, 고후 11:2, 엡 5:25-27, 계 19:7, 21:2, 9-10, 22:17.
- A. 주님의 회복은 마태복음 16장 18절과 요한계시록 19장 7절과 8절을 성취하기 위해, 곧 그리스도의 교회를 건축하고 그리스도의 신부를 예비하기 위해 있다.
- B. 하나님의 백성인 우리가 하나님과 사랑의 관계를 맺을 때, 하와가 아담의 생명을 받은 것처럼 우리도 그분의 생명을 받는다 — 창 2:21-22.
- C. 바로 이 생명이 우리를 하나님과 하나 되게 하고, 하나님을 우리와 하나 되시게 할 수 있다.
- D. 우리는 우리의 생각과 의지를 사용해서 율법을 지키는 것이 아니라(비교 롬 7:18-25), 우리의 남편이신 주님을 사랑하고 그 결과 그분의 생명과 본성에 참여하여, 그분의 확대와 표현으로서 그분과 하나 되어 하나님의 생생한 묘사가 됨으로써 율법을 지킨다.
- E. 우리는 율법을 문자적으로 지키는 이들이 아니라, 하나님을 사랑하며 추구하는 이들이다. 우리는 우리의 구속자이시자 생명 주시는 영이시자 우리의 신랑이신 그리스도를 사랑한다 — 시 119:58, 엡 5:25-27.
- F. 하나님과 그분의 백성이 하나 되기 위해서는 반드시 이 둘 사이에 상호적인 사랑이 있어야 한다 — 요 14:21, 23.
- G. 성경 속에 펼쳐져 있는 하나님과 그분의 백성 사이의 사랑은 주로 남자와 여자 사이의 애정 어린 사랑과 같다 — 렘 2:2, 31:3.
- H. 하나님의 백성이 하나님을 사랑하여 그분의 말씀 안에서 그분과 교통하는 데 시간을 보내는 동안에, 하나님은 그분의 신성한 요소를 그들에게 주입하시어, 그들을 그분의 배우자로서 그분과 하나 되게 하신다. 즉 생명과 본성과 표현에서 그분과 똑같이 만드신다 — 비교 창 2:18-25.
- II. 시편 45편은 모든 시편 중에 가장 높고 가장 위대한 것으로서, 고라 자손의 시들 중 하나이고 백합화 곡조에 따른 사랑의 노래이다. 이 시편은 본래 왕이신 그리스도를, 그분의 왕후인 교회 안에서와 그분의 군왕들인 이기는 이들 안에서 찬양한다.
- A. 하나님의 위대한 일은 황폐하게 된 하나님의 건축물을 복원하고, 반역적인 사람들을 그분의 무한한 공훈과 은혜를 통해 그리스도의 이기는 이들로 변화시킴으로써 ‘고라 자손들’을 회복시켜, 그분의 신부, 곧 그분의 이기는 왕후를 이루는 구성원들이 되게 하는 것이다 — 민 16:1-3, 시 106:16, 26:11, 시 42편과 그 제목, 대상 6:33-37, 시 88편과 그 제목, 계 19:7-9.
- B. 우리가 주님을 애정 어리게 사랑하는 사람들이라면, 결국 우리는 그분께서 사랑하시고 그분의 마음에 드는 이들이 된다 — 아 1:1-4, 14-15, 2:4.
- C. 백합화는 하나님을 신뢰하는, 순수하고 단순하며 단일한 생활을 의미한다 — 아 2:1-2, 마 6:28-29, 비교 왕상 7:17-19.
- D. 우리에게 주 예수님에 대한 애정 어린 사랑이 있다면, 우리의 혀는 글숨씨가 뛰어난 작가의 붓끝이 되어, 우리가 그분의 충만한 사역 안에 나타나신 그분의 온 존재에 따라 그분을 체험하고 누린 것을 가지고, 그분에 대한 우리의 사랑과 찬양을 쓸 준비가 되어 있을 것이다 — 시 45:1, 비교 마 12:34하, 고후 3:3, 6, 사 6:5-7.

- E. 시편 45편은 사복음서에 계시된 왕이신 그리스도를 찬양한다 — 시 45:1-8, 마 1:1.
1. 시편 기자는 아름다움을 지니신 왕 그리스도를 찬양한다. 그리스도는 사람의 아들들보다 더 아름다우시다 — 시 45:1-2, 비교 27:4, 아 5:9-16.
 - a. 은혜가 그리스도의 입술 위에 쏟아진다 — 눅 4:17-22, 비교 엡 4:29-30.
 - b. 사람 예수님은 아름다우시고 달콤하시며 은혜로 충만하시기 때문에, 하나님께서 감동하셔서 그분에게 영원히 복을 주셨다 — 롬 9:5.
 2. 시편 기자는 승리하신 왕 그리스도를 찬양한다 — 시 45:3-5.
 - a. 사탄과 그의 타락한 천사들이 볼 때, 그리스도는 자신의 칼을 넓적다리에 차신 용사, 곧 그분의 승리의 표시로서 위엄과 광채를 지니신 분이시다 — 시 45:3.
 - b. 그리스도는 그분의 광채 가운데서, 진리와 온유와 의로 인해 승리를 거두어 올라타신다. 땅 위의 상황이 어떠하든, 민족들이 무엇을 하고 있는 관계없이, 그리스도는 승리를 얻고 변영 하시면서 타고 계신다. 그분은 승천하신 날부터 타기 시작하셨고, 승리 가운데 돌아오실 때까지 계속해서 타실 것이다 — 시 45:4상, 행 5:31, 계 6:1-2, 19:11-16.
 - c. 그분의 오른손은 엄청난 일들을 이룬다. 그리스도의 엄청난 일들은 그분의 십자가에 못 박혀 죽으심과 부활과 승천을 포함한다. 주 예수님께서 하시는 모든 것은 크든 작든 엄청나다 — 시 45:4하.
 - d. 그분의 화살들은 날카로워 그분의 원수들의 심장을 뚫으니, 만민이 그분 아래 엎드려진다 — 시 45:5, 비교 계 6:2.
 3. 시편 기자는 왕국 안에 계신 왕 그리스도를 찬양한다 — 시 45:6-7.
 - a. 하나님이신 그리스도의 보좌는 영원무궁하며, 그분의 왕국의 왕권은 공평의 왕권이다 — 시 45:6, 히 1:8.
 - b. 왕이신 그리스도는 의를 사랑하시고 악을 미워하셨으며, 아버지 하나님은 그리스도께 즐거움의 기름을 부으시어 그분의 동료들 위에 두셨다 — 시 45:7, 히 1:9.
 4. 시편 기자는 달콤한 미덕을 지니신 왕 그리스도를 찬양한다 — 시 45:8, 비교 벧전 2:9.
 - a. 그분의 모든 의복에는 몰약과 침향과 계피의 향기가 있다 — 시 45:8상.
 - (1) 의복은 그리스도의 행위와 미덕들을 상징하고, 몰약과 침향은 그분의 죽음의 달콤함을 상징하며, 계피는 그리스도의 부활의 향기와 내쫓는 능력을 상징한다.
 - (2) 그리스도의 부활 능력으로 말미암아 십자가에 못 박히신 그리스도를 체험하는 길은 우리의 영 안에 계신 그 영 자신에 의해 체험하는 것이다 — 비교 아 2:8-14, 롬 8:16, 빌 3:10.
 - b. 상아 궁들에서 나오는 현악은 그분을 즐겁게 했다 — 시 45:8하.
 - (1) 왕궁들은 각 지방에 있는 교회들을 상징하고, 상아는 그리스도의 부활 생명을 상징하며 (요 19:36, 비교 아 7:4, 4:4, 왕상 10:18), 현악은 찬양을 상징한다.
 - (2) 각 지방에 있는 교회들은 주님께서 보시기에 아름다우며 그분의 표현이다. 또한 이 교회들은 그리스도의 부활 생명으로 건축된다. 이 교회들로부터 그분을 즐겁게 하는 찬양이 나온다.
- F. 시편 45편은 서신서들에 계시된 대로 왕후, 곧 그리스도의 아내인 교회를 찬양하면서 왕 그리스도를 찬양한다 — 시 45:9-15.
1. 왕후는 그리스도의 유일한 아내인 교회, 특별히 이기는 이들을 예표하고, 왕후 주위의 존귀한 여자들은 그리스도의 이기는 내빈들을 상징한다. 이것은 그리스도의 신부가 사실상 한 무리의 이기는 이들이라는 것을 가리킨다 — 시 45:9-10.
 - a. 왕들의 딸들은 왕족인, 그리스도의 믿는 이들을 상징한다.
 - b. 왕이 가장 존귀히 여기는 여인들은 존귀와 위엄을 지닌 그리스도의 믿는 이들을 상징한다.
 - c. 우리가 그 영의 살아 있는 최선의 말씀을 듣고 과거를 잊어버릴수록, 그리스도께서 보시기에 우리는 더욱더 아름답게 된다 — 시 45:10-11.

2. 왕은 왕후의 아름다움을 사모한다. 왕후의 아름다움은 교회를 통해 표현된 그리스도의 미덕들을 상징한다 — 시 45:11.
 - a. 1절에서 그리스도는 왕이시고, 2절에서는 사람이시며, 6절에서는 하나님이시고, 11절에서는 주님이시다.
 - b. 그리스도는 교회가 사랑할 만한 가치가 있으실 뿐 아니라 교회가 경배할 만한 가치가 있으시다.
3. 시편 45편에서 왕후에게는 두 종류의 옷이 있다.
 - a. 첫 번째 옷은 오빌의 금, 곧 금실을 넣어 짠 것이다 — 시 45:9하, 13하.
 - (1) 이 옷은 우리의 구원을 위한 우리의 객관적인 의이신 그리스도와 부합한다 — 눅 15:22, 고전 1:30, 사 61:10.
 - (2) 왕후가 금으로 달인 것은 교회가 신성한 본성 안에서 나타나는 것을 상징한다 — 시 45:9하.
 - (3) 금실을 넣어 짠 옷은 죽음과 부활을 통해 처리받으신 그리스도께서 교회의 의가 되신 것을 상징한다. 이 그리스도는 교회가 하나님 앞에서 의롭다 함을 받도록 하나님의 의로운 요구를 이루셨다 — 갈 2:16, 롬 3:26.
 - b. 두 번째 옷은 수놓은 옷이다 — 시 45:14상.
 - (1) 이 옷은 그 영의 변화시키는 일에 의해 우리 안으로 ‘수놓아지고’, 우리의 승리를 위한 우리의 주관적인 의로운 행실로서 우리로부터 살아 나타난 그리스도와 부합한다 — 계 19:8.
 - (2) 우리의 주관적인 의로운 행실로서 그리스도는 우리 안에 거하시면서, 우리를 위해 언제나 하나님께서 기쁘게 받으시는 삶을 사시는 분이시다 — 빌 3:9, 마 5:6, 20, 롬 8:4, 비교 시 23:3.
 - (3) 수놓은 옷은 교회가 성도들의 의로운 행실을 입고 그리스도께 인도되어 그분과 결혼하는 것을 상징하는데, 이 의로운 행실은 그리스도와 교회의 결혼을 위해 그리스도의 요구를 이루기 위한 것이다 — 계 19:8, 비교 마 22:11-14.
4. 왕의 딸은 궁전 안에서 영광스럽고, 처녀들은 왕의 궁전으로 들어갈 것이다 — 시 45:13상, 14-15.
 - a. 왕의 딸은 왕후로서 교회를 상징하고, 그녀가 궁전 안에서 완전히 영광스러운 것은 영광스러운 교회가 그리스도를 자신의 궁전으로 취하는 것을 상징한다 — 시 45:13상, 요 15:4상.
 - b. 우리는 그리스도를 우리의 거처로 취하고 우리 또한 그분의 거처가 되며, 이 상호 거처가 결국 새 예루살렘을 상징하는 궁전이 된다 — 요 14:23, 15:5, 시 45:15하, 계 21:3, 22.
- G. 요한계시록에서 볼 수 있는 것처럼 시편 45편은 왕의 아들들, 곧 군왕들이 이기는 이들을 찬양하면서 왕 그리스도를 찬양한다 — 시 45:16-17.
 1. “왕의 아들들은 왕의 조상들을 계승할 것이라 왕이 그들로 온 세계의 군왕을 삼으리로다” — 시 45:16.
 - a. 여기에서 ‘조상들’은 그리스도의 육신의 조상들을 상징하고, ‘아들들’은 그리스도의 자손들이 이기는 이들을 상징하며, ‘군왕들’은 그리스도와 함께 민족들을 다스릴 그리스도의 공동 왕들이 이기는 이들을 상징한다 — 계 2:26-27, 20:4, 6.
 - b. 왕권에 있어서 조력자들이 이기는 이들과 함께 이 땅에서 다스리실 왕이신 그리스도만이 오늘날 세상의 문제들을 해결하실 수 있다 — 사 42:1-4, 학 2:7상.
 2. 그리스도의 이름은 이기는 성도들을 통해 모든 세대에 걸쳐 기억될 것이고, 그리스도는 그분의 이기는 성도들, 곧 공동 왕으로 다스리는 성도들을 통해 민족들에게서 찬양을 받으실 것이다 — 시 45:17, 비교 계 12:11, 사 12:1-6.