

二〇二二年十一月二十四至二十七日感恩节特会信息纲目

总题：为着圣经论之神圣三一的神圣分赐

第二篇

借着活在神圣的罗曼史里， 经历神圣三一的神圣分赐

读经：弗三14~19，歌一2~3，三6，四7、15，六4，八6~7，启十九7，二一2

壹 在最纯洁、最圣别的意义上，圣经是一对宇宙配偶的罗曼史——神在基督里是新郎，神所救赎的人是新妇——约三29，太二五6，启十九7，二一2，二二17：

- 一 历世纪以来，神与人有一段罗曼史；祂造人的目的乃是要得着一个配偶——17节。
- 二 神是个爱人，并且祂按着自己这个爱人的形像来造人；这就是说，祂创造人，为要叫人爱祂——可十二30，弗三14~19。
- 三 全本圣经是一部神圣的罗曼史，而雅歌是这罗曼史的摘要——一2~3，八14：
 - 1 圣经是一本罗曼蒂克的书，而我们与主的关系应当越过越罗曼蒂克——歌四7。
 - 2 我们与主耶稣之间若没有罗曼史，我们就是宗教的基督徒，不是罗曼蒂克的基督徒——一2~3。
 - 3 全本圣经乃是神圣追求的话；在圣经里，我们看见神寻求我们的爱——林后十一2。
- 四 我们若要遵守神追求的话，就需要对祂有一种有回应且情深的爱；雅歌中描绘这种有回应且情深的爱，那里有一幅良人与祂佳偶之间爱的图画——一2~4，林后五14~15，约十四21、23：
 - 1 雅歌的主题是：一个绝佳婚姻里爱的历史，启示出个别信徒与基督爱的交通中进展的经历——一2。
 - 2 雅歌是一幅奇妙生动的图画，以诗的体裁，描绘新郎基督和爱祂的新妇之间新婚的爱——二4，六3，七11~12，八5~6、14。

贰 在雅歌中我们看见，经历神圣分赐与活在神圣罗曼史里的关系：

- 一 我们若真爱主，就必在生命上长大并变化——林后五14~15，三18。
- 二 在雅歌中，寻求者因着深爱她的良人，就经历神圣的分赐，且在生命的长大里不断地改变——一2~3、4下、9、12、15，二2、14，三6~7，四7、12~15，六4、10、13上。
- 三 人无论爱什么，他的全心，甚至全人，都摆在所爱的上面，被其霸占并得着——提前六10~11，提后三2~4，四8、10上，多一8：
 - 1 “爱神的意思，是把我们的全人，灵、魂、体，连同我们的心、心思和力量（可十二30），都完全摆在祂身上。这就是说，我们全人都让祂占有，消失在祂里面，以致祂成了我们的一切，我们在日常生活里，实际地与祂是一。”（林前二9注1）
 - 2 爱主耶稣就是欣赏祂，将我们全人指向祂，向祂敞开，享受祂，让祂居第一位，与祂是一，活祂，并成为祂——太二六6~13，林后三16，可十二30，西一18，林

前六17，腓一20~21，诗歌三六六首第二节。

叁 得撒和耶路撒冷表征神的圣所、神的居所，有神的圣城环绕作其保障——歌六4上：

- 一 当基督的佳偶与神成为一，作神的居所时，她在神眼中就美丽如得撒，秀美如耶路撒冷。
- 二 基督的佳偶借着在复活里，在基督的升天里生活，就在基督生命的丰富里成熟，使她成为神的建造，就是成为神的圣所及其保障——参创二8~12、18~24，林前三9~12。
- 三 基督的佳偶活在至圣所里，活在天上圣所的内室里，就是在幔内，于经历基督的复活之后，借着十字架经历基督的升天——歌四8。
- 四 我们借着用上好的爱爱主，就合并到三一神里，成为祂的居所——启二4，约十四20~21、23，弗三17：
 - 1 神里面的爱使祂渴望与我们联结、调和并合并；同样的爱在我们里面，也使我们渴望与祂联结、调和并合并——约壹四19、8、16。
 - 2 我们借着用上好的爱爱主，并借着有分于神圣罗曼史的每一方面，得以成为新耶路撒冷，就是扩大的至圣所——歌一2~3，二14，四8，六4，启二一9~10。
- 五 成为神的圣所，乃是在基督的生命及其追溯不尽的丰富里长大以至成熟，而被建造（与基督身体的建造有关）——弗四12~16：
 - 1 在旧约里，神的建造由得撒和耶路撒冷所预表；在新约里，这建造乃是基督生机的身体——弗四16。
 - 2 基督身体的建造是生机的，在于我们在生命里的长大和成熟——15节。
 - 3 至终，基督生机身体（也是基督的妻子——五25~32）的建造，要终极完成圣城新耶路撒冷，作至圣所的终极完成，就是神与祂赎民在永世里相互的住处——启二一2~3、16、22。

肆 基督的佳偶在基督生命的成熟里，成了书拉密女，表征她成了基督的复制和复本，配得过祂，好与祂成为婚配——歌六13：

- 一 圣经一再告诉我们，神要使祂自己与我们成为一，并使我们与祂成为一——在生命和性情上，但不在神格上，与祂一样——启二一2，二二17。
- 二 我们来看如何达到神圣启示的高峰——神成为人，为要使人在生命和性情上成为神——时，不该信靠自己，乃该倚靠主作为爱、能力和怜悯，使我们成为蒙怜悯、得尊贵、得荣耀的器皿——歌八5~6。