

## **Faixas do Treinamento de Verão de 2012**

**A economia de Deus em Seu castigo amoroso a Israel, em Seu lidar governamental com Israel e em Seu julgamento sobre as nações, resulta na manifestação de Cristo como a centralidade e universalidade na economia de Deus para introduzir o reino, a era de restauração.**

**Nós, crentes em Cristo, somos membros do Corpo de Cristo como o organismo do Deus Triúno e devemos anelar ser vencedores, os guerreiros, que irão ampliar a manifestação de Cristo ao andarem de acordo com o espírito mesclado, que voltarão com Cristo para lidar com o Anticristo na batalha de Armagedom, os quais serão Seus co-reis no milênio.**

**A igreja como a casa do SENHOR, a casa do Pai, é a habitação de Deus: o lugar onde Deus pode ter Sua satisfação e descanso e onde Deus mora e se move para cumprir a Sua vontade, satisfazer o desejo do Seu coração e cumprir Sua economia eterna para consumir a Nova Jerusalém como Seu objetivo eterno para Sua expressão eterna.**

**Podemos viver na história divina dentro da história humana e entrar em um novo reavivamento para concluir esta era, chegando ao pico mais elevado da revelação divina da economia eterna de Deus, por meio do ministério da era, vivendo a vida de um homem-Deus e apascentando as pessoas segundo Deus, para a edificação da igreja como a casa de Deus, a habitação mútua de Deus e o homem.**

# Treinamento de Verão 2012 - Faixa 1

D G A D A

A e - co - no-mi - a de Deus em Seu cas - ti - go/a-mo-ro-so a/Is-ra - el, em

6 D G A Bm G

Seu li - dar go - ver-na-men-tal com Is-ra - el, e/em Seu jul-ga-men-to so-bre/as na-ções, re-

12 D Bm Em D A D

sul - ta na ma - ni - fes - ta - ção, na ma - ni - fes - ta - ção de Cris - to

17 D D A/D Em Bm

co-mo/a cen-tra-li - da - de/e/a u - ni - ver-sa-li - da - de na e - co - no-mi - a de

21 A sus D A/D

Deus, co - mo/a cen-tra - li - da - de/e/a u - ni - ver-sa - li - da - de, pra/in-

24 Em D/F# G D/F# Em A sus D

tro - du - zir o rei - no, in - tro du - zir o rei - no, a e - ra da res-tau - ra - ção.

# Treinamento de Verão 2012 - Faixa 2

D A Bm G D Asus A7  
Nós, cren - tes em Cris - to, so-mos mem - bros do Cor - po de Cris - to, co-mo/o

5 G A D Bm G E9 Asus A7 D A  
or - ga - nis - mo do Deus Tri - ú - no, do Deus Tri - ú - no, e de - ve-mos a - ne -

10 Bm G D A G A  
lar ser ven - ce - do - res, os guer - rei - ros que i -

14 D Bm G A D F#m  
rão am-pli - ar a ma - ni - fes - ta - ção de Cris - to ao an - da - rem de/a -

18 G Asus F#m  
cor - do com o/es - pí - ri - to mes - cla - do, que vol - ta - rão com Cris - to

21 G Asus A G F#m  
pa - ra li - dar com o/An - ti - cris - to na ba - ta - lha de/Ar - ma - ge - dom, os

25 Bm D/A G D/F# D/G A D  
quais se - rão Seus co - reis, Seus co - reis no mi - lê - nio.

# Treinamento de Verão 2012 - Faixa 3

A E D A D A E

A/i - gre - ja co-mo/a ca - sa do Se-nhor, a ca - sa do Pai,

Detailed description: This block contains the first line of music, measures 1 through 8. It is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. Chord symbols A, E, D, A, D, A, and E are placed above the staff. The lyrics are 'A/i - gre - ja co-mo/a ca - sa do Se-nhor, a ca - sa do Pai,'.

9 F#m C#m D A D E A

é a ha - bi - ta - ção de Deus, o lu - gar on -de Deus po-de ter

Detailed description: This block contains the second line of music, measures 9 through 16. The melody continues with quarter and eighth notes. Chord symbols F#m, C#m, D, A, D, E, and A are placed above the staff. The lyrics are 'é a ha - bi - ta - ção de Deus, o lu - gar on -de Deus po-de ter'.

17 D E A F#m D E A

Su-a sa - tis - fa - ção e des-can - so/e on -de Deus mo - ra, mo-ra/e se mo - ve,

Detailed description: This block contains the third line of music, measures 17 through 24. The melody continues with quarter and eighth notes. Chord symbols D, E, A, F#m, D, E, and A are placed above the staff. The lyrics are 'Su-a sa - tis - fa - ção e des-can - so/e on -de Deus mo - ra, mo-ra/e se mo - ve,'.

25 D E A F#m Bm

pa - ra cum - prir a Sua von - ta - de, sa - tis - fa - zer o de-se - jo do

Detailed description: This block contains the fourth line of music, measures 25 through 30. The melody continues with quarter and eighth notes. Chord symbols D, E, A, F#m, and Bm are placed above the staff. The lyrics are 'pa - ra cum - prir a Sua von - ta - de, sa - tis - fa - zer o de-se - jo do'.

31 D E A E G# F#m

Seu co - ra - ção, e cum - prir Su-a/e - co - no - mi-a/e - ter - na pa-ra

Detailed description: This block contains the fifth line of music, measures 31 through 37. The melody continues with quarter and eighth notes. Chord symbols D, E, A, E G#, and F#m are placed above the staff. The lyrics are 'Seu co - ra - ção, e cum - prir Su-a/e - co - no - mi-a/e - ter - na pa-ra'.

38 Bm D E A E G#

con - su-mar a No - va Je - ru - sa - lém, co - mo Seu ob - je - ti - vo e -

Detailed description: This block contains the sixth line of music, measures 38 through 43. The melody continues with quarter and eighth notes. Chord symbols Bm, D, E, A, and E G# are placed above the staff. The lyrics are 'con - su-mar a No - va Je - ru - sa - lém, co - mo Seu ob - je - ti - vo e -'.

44 F#m D Bm E A

ter - no p'ra Sua ex - pres - são e - ter - na.

Detailed description: This block contains the seventh line of music, measures 44 through 48. The melody concludes with quarter and eighth notes. Chord symbols F#m, D, Bm, E, and A are placed above the staff. The lyrics are 'ter - no p'ra Sua ex - pres - são e - ter - na.'

# Treinamento de Verão 2012 - Faixa 4

Po - de - mos vi - ver na/his - tó - ria di - vi - na den - tro da his - tó - ria/hu -

ma - na e/en - trar em um no - vo rea - vi - va - men - to pa - ra con - cluir es - ta e - ra che - gan - do/ao

pi - co mais e - le - va - do da re - ve - la - ção di - vi - na da/e - co - no -

mi - a e - ter - na de Deus por mei - o do mi - nis - té - rio da e - ra vi -

ven - do a vi - da de/um ho - mem - Deus, a vi - da de/um ho - mem - Deus, a - pas - cen -

tan - do/as pes - so - as se - gun - do Deus pa - ra/a e - di - fi - ca - ção da i -

gre - ja co - mo/a ca - sa de Deus, a ha - bi - ta - ção mú - tu - a de Deus e o ho - mem.