

第四篇

約櫃和帳幕的歷史

讀經：撒下四 1~七 2

壹 基督已經得着我們，使我們能得着祂，好使神得以建造到我們裏面，並使我們得以建造到祂裏面，而成為團體的神人，就是召會作為神的帳幕的實際；召會就是活神的家，神與人相互的住處—腓三 8，12~14，約一 14，啓二一 2~3，七 15，提前三 15，約十四 2，23。

貳 我們要進入基督身體的實際，就必須看見約櫃的內在意義：

- 一 約櫃豫表基督是三一神與祂的子民同在，為着完成祂的經綸，在地上建立祂的國度—太一 23。
- 二 約櫃是帳幕的中心和內容，表徵基督是召會的中心和內容；在帳幕的異象裏，頭一項題到的是約櫃，這指明基督在召會中居於首位—出二五 22，西一 17 下，18 下：
 - 1 約櫃包含律法的版，律法是神的見證，神所是的彰顯和啓示—出二五 16，三一 18。
 - 2 至聖所裏的約櫃表徵基督是神居所—召會（弗二 21~22）的中心，也是召會作為神的家（提前三 15~16，參撒下四 22，啓三 20）的內容。
- 三 約櫃是用皂莢木包金作的，表徵是靈的基督作神的具體化身並作神性與人性的調和（神與人的建造），住在我們的靈裏，使我們接觸神並享受神—提後四 22，林後三 17，西二 9，來九 4：
 - 1 皂莢木表徵基督的人性，品質堅剛，標準崇高，乃是彰顯神的基本實質—出二五 10，太三 16，四 4，八 20，九 12~13，十一 29，十二 19~20，十七 27，二十 28，二七 12，14，可一 35，六 39~41，約六 12，七 6，參徒十六 7。
 - 2 皂莢木裏外都包金，表徵神聖的性情滲進屬人的性情裏，並托在屬人的性情上，好藉着屬人的性情得着彰顯—出二五 11，啓三 18 上，彼後一 4，參啓十七 4。

第四篇(續)

四 約櫃的平息蓋表徵基督是神和祂的贖民相會的地方—出二五17~22：

- 1 基督是那位成就平息的，（來二17，）平息了神與我們之間的關係，藉着祂自己作平息的祭物（約壹二2，四10）滿足了神的要求，藉此使我們與神和好。
- 2 基督也是那有神性照耀和人性救贖的平息蓋，就是我們在神面前享受平息的地方，以及我們能與公義、聖別、榮耀的神相會並交通，以接受祂作恩典的地方—羅三25，來四16：
 - a 平息蓋上兩個金子作的嗶啞哨，指明神的榮耀是從基督照耀出來；（出二五18~20；）平息祭物的血彈在約櫃的平息蓋上，表徵因着基督救贖的血，我們能與公義的神在祂的榮耀中有交通。（利十六14~15。）
 - b 神越與我們相會，越與我們說話，並且我們越與神相會，越聽祂說話，在我們的經歷中就越有神的見證。

叁 約櫃和帳幕的歷史，描繪神心頭的願望、召會的荒涼、以及召會的恢復，好作神的見證，神的彰顯—出二五9~10，二六26~30，四十38：

- 一 約櫃是帳幕的中心和內容，表徵基督是召會的中心和內容，而召會就是神的帳幕，神的家，作神團體的彰顯—出二五22，四十21，西二9，弗二21~22，提前三15。
- 二 在約櫃第一階段的歷史裏，約櫃是在帳幕裏；這表徵正常的召會是基督的彰顯，基督是召會的內容；然而，約櫃至終與帳幕分開了；這表徵召會墮落並失去基督的實際與同在一—出四十34~35，撒上四1~七2。
- 三 約櫃豫表作神具體化身的基督，也豫表基督是三一神與祂的子民同在，為着完成祂的經綸，在地上建立祂的國度；（書三3，10~17；）把約櫃接出來，就是把神的同在接出來。（民十33~36，撒上四3~4。）
- 四 約櫃的行動乃是神在作祂具體化身的基督裏，在地上行動的圖畫；（詩六八1~18；）然而，以色列人與非利士人爭戰時，神無意行動。

第四篇(續)

- 五 以色列人沒有想到神的經綸，也不關心神的經綸；他們把約櫃接出來與非利士人爭戰，指明他們是爲着自己的安全、平安、安息、和好處僭用神，甚至強迫神與他們一同出去。
- 六 原則上，甚麼時候我們爲着自己的亨通禱告，卻根本不顧神的經綸，我們就作了同樣的事；我們不該僭用神，乃該像撒母耳一樣，照着神的心，且爲着祂的經綸禱告、生活並爲人。
- 七 人今天以自己的需要頂替神的見證；甚麼時候把人的需要頂替神的見證，甚麼時候就是墮落的開始，就要出問題；約櫃不僅是神的約櫃，（撒上四11，13，17~19，21~22，）也是見證的櫃。（出二五22，四十21。）
- 八 以色列人應當悔改，徹底認罪，離棄偶像，回轉向神，也該求問神要他們作甚麼。
- 九 但他們對神的渴望和神永遠的經綸完全無心，只基於已過藉約櫃的行動所經歷的得勝，而迷信的信靠約櫃。
- 十 因着以色列人的墮落，約櫃被非利士人擄去，就與帳幕分開，使帳幕成爲沒有實際，沒有正確內容的虛空器皿；（撒上四11~六1；）這表徵召會在其歷史的第二階段墮落並失去基督的實際與同在。（三~四，啓三20。）
- 十一 墮落的以色列人是愚昧的，因爲他們不直接信靠神，反而信靠神所設立的制度；他們把神的約櫃從帳幕接出來以前，應當先求問神，像約書亞在耶利哥所作的一樣。（書六2~4，參九14。）
- 十二 我們應該從靈的深處對主說，『主阿，我在地上，不是爲着我的健康、我的亨通、我的安全、我的平安、我的安息或我的好處。因着我要作一個得勝的真拿細耳人與你合作，以完成你的經綸，我求問你：你心裏對我的計畫是甚麼？』—撒上二30下，35，民六1~9，參王上八48，耶三二39。
- 十三 以色列人因着墮落得罪神到極點，神就離開他們；至終，約櫃並沒有拯救以色列人，反而約櫃本身也被擄去，神的榮耀離開以色列；（撒上二30，34，四10~18，22，

第四篇(續)

詩七八61；)『無約櫃』就是『無基督』，而『無基督』意思就是『以迦博』，即『無榮耀』—撒下四21~22，啓三20。

肆 後來，約櫃得恢復，先被抬到基列耶琳，亞比拿達的家中，在那裏二十年之久，（撒下六2~七2，）然後又到了迦特人俄別以東的家，停在那裏三個月；（撒下六1~11，參撒上一24，書十八1；）這表徵從第二世紀開始，有一些『俄別以東』興起，他們有主的同在（約櫃），但沒有正確的召會生活作基督的彰顯（帳幕）。

伍 大衛將約櫃從俄別以東的家搬到他自己的城，在錫安山，耶路撒冷上好之地，他所豫備的帳棚裏；（撒下六12~19，代上十五1~十六1；）這光景有了進步，但約櫃仍然不是在正確的地方，因為還沒有回到帳幕裏：

- 一 這光景表徵有別的信徒，像大衛一樣，顧到神的權益，嘗試實行召會生活，卻是照着自己的揀選，沒有照着神的啓示。
- 二 這些信徒有基督，但他們雖有基督，卻帶着不正確召會生活的實行（由大衛在耶路撒冷的帳棚所豫表）—參王上三3~15。

陸 最後，所羅門在耶路撒冷完成聖殿的建造，就把約櫃搬到殿內的至聖所裏，這纔完全恢復到正常的光景；今天在主的恢復裏，祂正在作工以恢復正常的光景，使基督在作祂身體實際的正確召會裏，得着彰顯—八1~11，48，弗二21~22，三16~21。

柒 約櫃和帳幕的歷史豫表召會的歷史，完全描繪出召會從開始到如今的過程和光景；這歷史主要的有五方面：

- 一 第一種光景是召會中有基督；這是由約櫃在帳幕裏所豫表，以約櫃為內容，而帳幕是約櫃的彰顯；這是召會第一個時期的圖畫，在絕對正常的光景裏—基督是召會的內容，召會是基督的彰顯—出四34~38，弗三16~21。

第四篇(續)

- 二 第二種光景是召會中沒有基督；這是由因着神百姓的失敗，約櫃被擄並與帳幕分開所豫表；帳幕成爲空的，描繪基督徒的失敗，使召會失去基督的實際和同在一啓二4~5，三20。
- 三 第三種光景是有基督卻沒有召會；這是由沒有帳幕的約櫃所豫表；首先在基列耶琳的亞比拿達家中二十年，（撒下七1~2，）後來在迦特人俄別以東的家中三個月，（撒下六10~12，）約櫃與帳幕分開；召會歷史啓示，從第二世紀到現在，有過許多俄別以東。
- 四 第四種光景是基督同着不合式的召會；大衛在耶路撒冷爲約櫃豫備了一個帳棚，但不是照着神啓示給摩西的樣式；許多基督徒有約櫃—基督—同着不合式的召會—17節，代上十五1，代下—4，出二五9。
- 五 第五種光景是基督同着正確的召會；這是由約櫃同着已擴大又擴增爲殿的正確帳幕所豫表；乃是在這樣的光景裏，就是有基督作實際，同着彰顯祂的正確召會，我們感覺到完全在家了一詩九十1~2，九一1~16，九二12~15，一三二5，8，代上二八11~20，代下三1。